

LOS 20 PRIMEROS PREMIOS
INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

| | | | | | | | |
|----|---------|--------|-------|----|---------|-------|-------|
| 1 | —Con \$ | 80.000 | 34022 | 11 | —Con \$ | 1.000 | 3220 |
| 2 | " | 10.000 | 24813 | 12 | " | 1.000 | 4104 |
| 3 | " | 5.000 | 35470 | 13 | " | 1.000 | 8703 |
| 4 | " | 5.000 | 39293 | 14 | " | 1.000 | 9388 |
| 5 | " | 2.000 | 12624 | 15 | " | 1.000 | 10449 |
| 6 | " | 2.000 | 13550 | 16 | " | 1.000 | 13347 |
| 7 | " | 2.008 | 13826 | 17 | " | 1.000 | 18403 |
| 8 | " | 2.000 | 25942 | 18 | " | 1.000 | 23221 |
| 9 | " | 1.000 | 1411 | 19 | " | 1.000 | 35312 |
| 10 | " | 1.000 | 2706 | 20 | " | 1.000 | 39504 |

[illegible][illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|
| 818 | 726 | 393 | 118 | 556 | 142 | 238 | 524 | 785 | 479 | 801 | 900 | 624 | 994 | 524 | 459 | 791 | 287 | 846 |
| 819 | 700 | 808 | 730 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 | 201 | 354 | 708 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 |
| 820 | 585 | 505 | 716 | 445 | 549 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 | 201 | 354 | 708 | 607 | 483 | 272 | 772 |
| 821 | 707 | 716 | 445 | 549 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 | 201 | 354 | 708 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 822 | 707 | 716 | 445 | 549 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 | 201 | 354 | 708 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 |
| 823 | 716 | 445 | 549 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 | 201 | 354 | 708 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 |
| 824 | 716 | 445 | 549 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 | 201 | 354 | 708 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 |
| 825 | 716 | 445 | 549 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 | 201 | 354 | 708 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 |
| 826 | 716 | 445 | 549 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 | 201 | 354 | 708 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 |
| 827 | 716 | 445 | 549 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 | 201 | 354 | 708 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 |
| 828 | 716 | 445 | 549 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 | 201 | 354 | 708 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 |
| 829 | 716 | 445 | 549 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 | 201 | 354 | 708 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 |
| 830 | 716 | 445 | 549 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 | 201 | 354 | 708 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 |
| 831 | 716 | 445 | 549 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 | 201 | 354 | 708 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 |
| 832 | 716 | 445 | 549 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 | 201 | 354 | 708 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 |
| 833 | 716 | 445 | 549 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 | 201 | 354 | 708 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 |
| 834 | 716 | 445 | 549 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 | 201 | 354 | 708 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 |
| 835 | 716 | 445 | 549 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 | 201 | 354 | 708 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 |
| 836 | 716 | 445 | 549 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 | 201 | 354 | 708 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 |
| 837 | 716 | 445 | 549 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 | 201 | 354 | 708 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 |
| 838 | 716 | 445 | 549 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 | 201 | 354 | 708 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 |
| 839 | 716 | 445 | 549 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 | 201 | 354 | 708 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 |
| 840 | 716 | 445 | 549 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 | 201 | 354 | 708 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 |
| 841 | 716 | 445 | 549 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 | 201 | 354 | 708 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 |
| 842 | 716 | 445 | 549 | 607 | 483 | 272 | 772 | 118 | 511 | 201 | 354 | 708 | 607 | 483</ | | | | |

[illegible]

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 812 | 717 | 250 | 780 | 505 | 230 | 720 | 525 | 005 |
| 813 | 718 | 251 | 781 | 506 | 231 | 721 | 526 | 006 |
| 73 | | | | | | | | |
| 847 | 642 | 768 | 671 | 051 | 261 | 681 | 423 | 645 |
| 848 | 643 | 769 | 672 | 052 | 262 | 682 | 424 | 646 |
| 849 | 644 | 770 | 673 | 053 | 263 | 683 | 425 | 647 |
| 850 | 645 | 771 | 674 | 054 | 264 | 684 | 426 | 648 |
| 851 | 646 | 772 | 675 | 055 | 265 | 685 | 427 | 649 |
| 852 | 647 | 773 | 676 | 056 | 266 | 686 | 428 | 650 |
| 853 | 648 | 774 | 677 | 057 | 267 | 687 | 429 | 651 |
| 854 | 649 | 775 | 678 | 058 | 268 | 688 | 430 | 652 |
| 855 | 650 | 776 | 679 | 059 | 269 | 689 | 431 | 653 |
| 856 | 651 | 777 | 680 | 060 | 270 | 690 | 432 | 654 |
| 857 | 652 | 778 | 681 | 061 | 271 | 691 | 433 | 655 |
| 858 | 653 | 779 | 682 | 062 | 272 | 692 | 434 | 656 |
| 859 | 654 | 780 | 683 | 063 | 273 | 693 | 435 | 657 |
| 860 | 655 | 781 | 684 | 064 | 274 | 694 | 436 | 658 |
| 861 | 656 | 782 | 685 | 065 | 275 | 695 | 437 | 659 |
| 862 | 657 | 783 | 686 | 066 | 276 | 696 | 438 | 660 |
| 863 | 658 | 784 | 687 | 067 | 277 | 697 | 439 | 661 |
| 864 | 659 | 785 | 688 | 068 | 278 | 698 | 440 | 662 |
| 865 | 660 | 786 | 689 | 069 | 279 | 699 | 441 | 663 |
| 866 | 661 | 787 | 690 | 070 | 280 | 700 | 442 | 664 |
| 867 | 662 | 788 | 691 | 071 | 281 | 701 | 443 | 665 |
| 868 | 663 | 789 | 692 | 072 | 282 | 702 | 444 | 666 |
| 869 | 664 | 790 | 693 | 073 | 283 | 703 | 445 | 667 |
| 870 | 665 | 791 | 694 | 074 | 284 | 704 | 446 | 668 |
| 871 | 666 | 792 | 695 | 075 | 285 | 705 | 447 | 669 |
| 872 | 667 | 793 | 696 | 076 | 286 | 706 | 448 | 670 |
| 873 | 668 | 794 | 697 | 077 | 287 | 707 | 449 | 671 |
| 874 | 669 | 795 | 698 | 078 | 288 | 708 | 450 | 672 |
| 875 | 670 | 796 | 699 | 079 | 289 | 709 | 451 | 673 |
| 876 | 671 | 797 | 700 | 080 | 290 | 710 | 452 | 674 |
| 877 | 672 | 798 | 701 | 081 | 291 | 711 | 453 | 675 |
| 878 | 673 | 799 | 702 | 082 | 292 | 712 | 454 | 676 |
| 879 | 674 | 800 | 703 | 083 | 293 | 713 | 455 | 677 |
| 880 | 675 | 801 | 704 | 084 | 294 | 714 | 456 | 678 |
| 881 | 676 | 802 | 705 | 085 | 295 | 715 | 457 | 679 |
| 882 | 677 | 803 | 706 | 086 | 296 | 716 | 458 | 680 |
| 883 | 678 | 804 | 707 | 087 | 297 | 717 | 459 | 681 |
| 884 | 679 | 805 | 708 | 088 | 298 | 718 | 460 | 682 |
| 885 | 680 | 806 | 709 | 089 | 299 | 719 | 461 | 683 |
| 886 | 681 | 807 | 710 | 090 | 300 | 720 | 462 | 684 |
| 887 | 682 | 808 | 711 | 091 | 301 | 721 | 463 | 685 |
| 888 | 683 | 809 | 712 | 092 | 302 | 722 | 464 | 686 |
| 889 | 684 | 810 | 713 | 093 | 303 | 723 | 465 | 687 |
| 890 | 685 | 811 | 714 | 094 | 304 | 724 | 466 | 688 |
| 891 | 686 | 812 | 715 | 095 | 305 | 725 | 467 | 689 |
| 892 | 687 | 813 | 716 | 096 | 306 | 726 | 468 | 690 |
| 893 | 688 | 814 | 717 | 097 | 307 | 727 | 469 | 691 |
| 894 | 689 | 815 | 718 | 098 | 308 | 728 | 470 | 692 |
| 895 | 690 | 816 | 719 | 099 | 309 | 729 | 471 | 693 |
| 896 | 691 | 817 | 720 | 100 | 310 | 730 | 472 | 694 |
| 897 | 692 | 818 | 721 | 101 | 311 | 731 | 473 | 695 |

se convertir en forma decisiva a que vayamos a ser atrevida a caminar a dónde lo tiene interesante fotografía vane a ciudadanos de gran valor por artículos de primera necesidad.

No operaba en el obligado desmentido surgía siempre la enuncinación de un nuevo proyecto que intentaba tales cosas como que implicaba, simplemente, la renuncia a la lucha, el abandono de los propósitos dogmáticos y la confesión paladina de que sus planes respondían tan sólo a la calenturienta imaginación de un loco.

Nunca fué ni más daseado ni más perseguido un traseo. ¿A qué obedecía este sistema informativo de perfectas invenciones? ¿A qué interés tenían las clases capitalistas de Europa que no se supiera con certeza que implicaba, simplemente, la más fácil establecer: impedir que curdieran por las sociedades atodadas por la guerra las tendencias extremistas y sobre

Algunos de los miembros de la delegación cubana, en particular el ministro de Asuntos Exteriores, se negaron a aceptar la resolución de la Asamblea General de la OEA que condenaba a Cuba por su apoyo a la revolución en América Latina. El ministro de Asuntos Exteriores, Raúl Roa, declaró que Cuba no aceptaría la resolución de la OEA que condenaba a Cuba por su apoyo a la revolución en América Latina. El ministro de Asuntos Exteriores, Raúl Roa, declaró que Cuba no aceptaría la resolución de la OEA que condenaba a Cuba por su apoyo a la revolución en América Latina.

manera propicia a la difusión idealista, con la dulce esperanza de que la transformación del régimen traería la tranquilidad y la ventura negada por sus enemigos vencedores. Y el puente ha sido utilizado. Transformada Alemania o lograda tan sólo cierta fuerza para la efectiva lucha, toda Europa aparece amenazada con el nuevo incendio que pregonan y

A black and white photograph showing a massive crowd of people gathered on a grassy hillside. The crowd is dense and fills the lower two-thirds of the frame. In the background, at the top of the hill, is a large, multi-story building with many windows, possibly a university hall or a government building. The scene is captured from a high angle, looking down at the crowd and across the hill towards the building.



Grandiosa manifestación de adhesión

[illegible][illegible]

Empire

108 572 844 145 483 231 117 845 804 240

HORAS DE CONSULTA:
Todos los días hábiles, de 18 a 20.

100

*Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos,
autores, anóni, empresarios, músicos y portugueses*

**"LOS HOMBRES TE
HICIERON MALA",
EN EL SMART**

El sainete estrenado ayer por la compañía Simari-Franco es una pieza más con "cabaret", a agregar a las tantas que llevamos presenciadas en los últimos meses.

poradas de nuestro teatro por horas. En "Los hombres te hicieron mala", de Enrique P. Marón y Rogelio Giudice, bien recibida por el público del Smart, se juxtaponen diversos elementos capaces de provocar, independientemente del argumento central de la pieza, el interés del público, o por lo menos de cierto público, para quien la exhibición del cabaret "garconière" con sus mujeres alegres

sus muchos calaveras, la adición de tango cantado, una payada cómica de contrapunto y los colmos de un alemán valen de por sí el espectáculo total, de tal manera que la verosimilitud del asunto, la melineación característica de los personajes y el ingenio o la ausencia de él revelado por sus autores, son cosas que pasan a segundo término y están como de adeseña. Así, si hay agrado al auditorio "Los hombres te hicieron mala" fue en virtud del cuadro final, en el que se suceden los episodios "anabarefticos" más arriba señalados. Hay que reconocer que el cuadro primero, con esa imposible sustitución de una mujer por un hombre

carece de gracia por sobrado infantil tonto. El segundo, simple "pasacalle" apenas cuenta. En el tercero, ya va dicho, con más un final trágico que impresionó al auditorio. Se trata de una mujer

a quien su compañero, que vive en plena
disipación, maltrata. Llega hasta a lleva

una mujerzuela a casa de ella, produciéndose con tal motivo un incidente entre el tipo en cuestión y un amigo de la

La interpretación de "Los hombres y hiceron mal", resultó muy ajustada y eficaz. Evita Franco, puso mucha emoción y fuerza en su doloroso personaje. Merece un franco aplauso. El público, encantado por el público, gracioso como siempre en su pintoresco catalán. Franco ac-

rante en su papel de vieja, presumida
celosidad. Francisco Bastardi se des-

empeñó con la corrección acostumbrada en él. Los demás, bien. Se aplaudió u

Ya con motivo del Rotundo Irachao en el primero de esos teatros dijimos cuáles

producido. Las condiciones no han variado. La señora Xirgu no logró interesar al público argentino. Los actores de su compañía y el repertorio que se traía, menos aún.

"ángel", del don de la simpatía. En cuanto al elenco de que se rodeó es de una

Si alguna vez — lo que se nos ocurre muy improbable — la señora Xingu des-

pegás ai público....

curas nuevas —

22 030 e/riemnar

1. The first group of people who are not allowed to enter the country are those who are not citizens of the United States.

100

Mi Comadre será otra seria competidora en esa prueba para potrancas

Señores: Gobernación; Justicia; Instrucción Pública; Fomento; Hacienda; Guerra; Marina; Interior; y el Sr. Jefe de la Policía.

Respectuosamente, etc.

En la Habana, 12 de Mayo de 1900.

El Sr. Jefe de la Policía.

Que don de ubicuidad que se le atribuye a Paddy, no puede estar más que en la imaginación de aquellos que tienen el poder de las primicias a todo costo, y por eso están puros, y que la misma clase "Up-
Pyran ter son", que al día siguiente, era el ganador de los premios, contradiéndose ridículamente con sus anteriores hechos.
E así se muestra la hipocresía.

han sido bien leídas, haciendo prom-
uevas reuniones interesantes.

En su último momento fueron con-
cedidos los que corren por la
siguiente lista:

Mail 43 Kilo, Chimboraço 49, Fidalgo 16
Tait 21 Kilo, 21, Tadu 15, Apilaine 16
Tadito 15, 21, Choro 11, Saitacama 16
Parcan 11, Cytial 11, Marbach 11, Tupo
Moro 14, 21, Chando 14, Magaña 14, 21,
Casta 14.

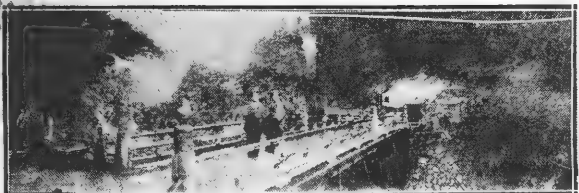
trada, de Miraflores y Boletón, que también es hijo de Verónica, como los anteriores, es el primer producto nacido en nuestro país por Barbara Clavio, famosa ingeniera de

1. *Chrysomelidae*

El Mundo a través del objetivo

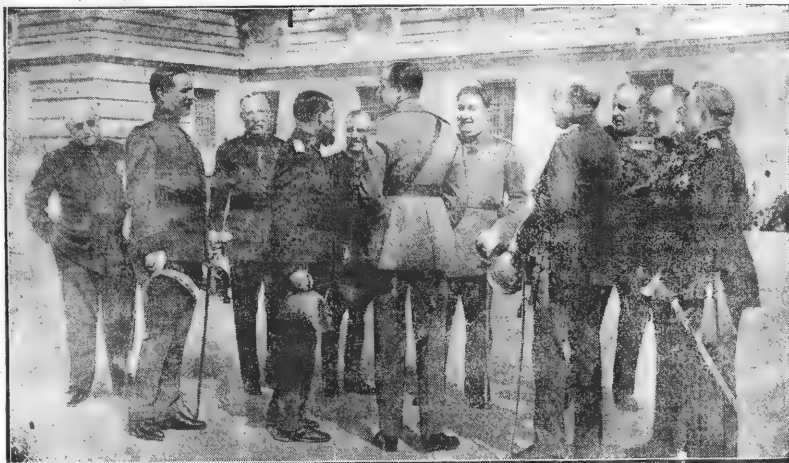
KYOTO, LA NUEVA CAPITAL DEL JAPON

LA OCUPACION DE CORFU VISTA DESDE EL AIRE

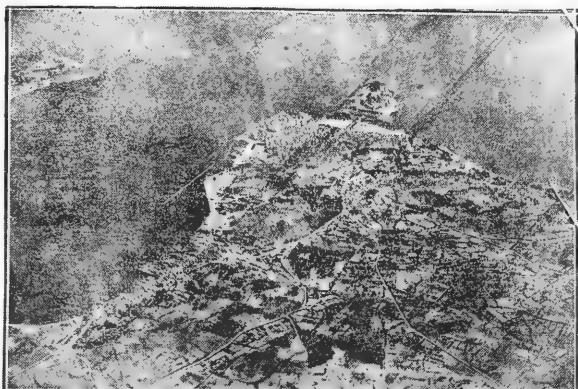


Por decreto del imperial gobierno japonés, y en vista de la destrucción casi total de Tokio, se ha trasladado esta capital a la antigua ciudad de Kyoto, que era una especie de capital simplemente religiosa e histórica del Japón. Por desgracia de un triste destino que pesa sobre el país del Sol Naciente, se ha tenido que volver a la antigua Kyoto para hacerle capital del reino. Los Mikados, antes de coronarse, acostumbraban dirigirse a Kyoto, donde también se efectuaba el rito de la coronación. Es una de las ciudades más bellas y típicamente japonesas Kyoto, en la que no ha entrado aún violentamente la invasión de la civilización occidental. Vemos aquí algunos aspectos de Kyoto y, sucesivamente, un rincón de su magnífico parque de Arashiyama, un jardín privado a las orillas de un lago, el llamado "templo de oro" y un característico puente, del más puro estilo japonés, en el parque de Arashiyama.

EL REY DE ESPAÑA CONVERSANDO CON LOS MIEMBROS DEL DIRECTORIO MILITAR



Alfonso XIII conversando con los miembros del primer Directorio Militar y del exilio definitivamente bajo la presidencia del general Primo de Rivera, cuando se le presentaron al soberano los generales que lo forman.

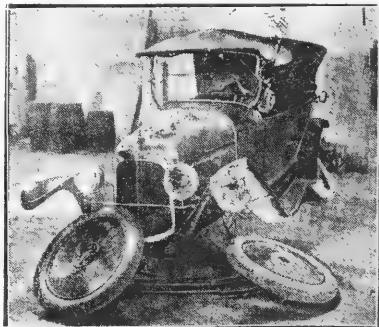


Los hidroplanos que cooperaron juntamente con la escuadra italiana a la ocupación de Corfu, tomaron algunas fotografías de la isla, de su antigua fortaleza veneciana, cuya silueta puede verse aquí, avanzando como una península en el mar y, en fin, ya que estas fotografías son algo más que un simple entretenimiento, un verdadero plano que podía ser utilizado estratégicamente llegado el caso. En la primera de estas fotografías se ve la bahía de Corfu y la población aglomerada en la parte superior, cerca de la fortaleza, así como los caminos que conducen a la ciudad. La de abajo es un documento histórico: la entrada de la escuadra italiana en Corfu. En esta placa se alcanza a ver la nave almirante "Cavour" precedida por cuatro torpederos y el crucero "Premuda", entrando al puerto para iniciar la ocupación.

EL ASALTO A LA CAJA DE AHORROS DE TARRASA



Puerta de entrada al edificio en que está instalada la Caja de Ahorros de Tarrasa y en la que se cometió el robo.



El automóvil de que se sirvieron los asaltantes y que fue encontrado con los grandes desperfectos que se produjo al chocar con un árbol en el kilómetro 13 de la carretera de Tarrasa a Sabadell.

No importa el neumático que usted use, colóquese la próxima vez

AJAX

Proveedores oficiales del Gobierno de los Estados Unidos.
El neumático de rendimiento extraordinario que triunfó en todas las pruebas a que ha sido sometido.

Importadores: SILVERIO VEGEZA y Cía.—Cangallo 1062

CONTINENTAL

ES UNA MAQUINA DE ESCRIBIR PARA TODA LA VIDA

CURT BERGER & Co.

99 AÑOS ESMERALDA 106

REINADO MONTEVIDEO

CURCUBA 108 CERRITO 677
